

Juryrapport/ Laudatio Numaga-penning 2019

t.g.v. XIIIe Lustrum Numaga: historische vereniging voor Nijmegen en omgeving

Laureaat: Facebookpagina 'Oud Nijmegen'

in de personen van Ankie Elings en Johan Seeling

Het is bij de lustrumvieringen van Vereniging Numaga gebruik geworden om ter gelegenheid van de feestelijke verjaardag ook een Nijmegenaar of Nijmeegse instelling met bijzondere verdiensten op het vlak van de stadsgeschiedenis extra in het zonnetje te zetten. Dat gebeurt door aan hem of haar de zilveren Numagapenning uit te reiken. De penning, aanvankelijk gemaakt door de vermaarde zilversmid Rudi Arens en inmiddels door zijn kleindochter Charlotte Rombouts-Arens, wordt, volgens de officiële formulering uitgereikt aan 'een persoon, een groep van personen of een instelling die in de voorgaande vijf jaar een bijzondere prestatie geleverd heeft op het gebied van ofwel de bevordering van de kennis van het verleden van Nijmegen en omstreken en/of van het behoud van het Nijmeegse culturele erfgoed'. Eerdere laureaten waren, onder meer, Gerard Alofs, Stichting In Paradisum en Bart Janssen, de laatste momenteel weer in de belangstelling vanwege het nieuwe dikke boekwerk, het fantastische monument dat hij samenstelde ter nagedachtenis aan Nijmegens oorlogsdoden.

De jury van deze editie van de penning bestond uit prof. Dolly Verhoeven, prof. Ton van de Sande en uw spreker als voorzitter.

Het toekennen van een prijs als deze penning lijkt wel per lustrum moeilijker te worden. En dat is vooral eigenlijk goed nieuws. Het feit dat het aantal mogelijke kandidaten groeit, betekent in de eerste plaats en vooral dat de belangstelling voor de lokale geschiedenis in al haar facetten bloeit en springlevend is. Als je alleen al kijkt naar de lijst van publicaties over de stadsgeschiedenis in het *Jaarboek Numaga* zie je dat er jaarlijks vele tientallen boeken, artikelen en studies verschijnen over de meest uiteenlopende facetten van de plaatselijke historie. Daarnaast worden er

historische stadswandelingen georganiseerd, exposities (zoals de inspirerende reconstructie van het Nijmeegse Panorama van Derk Anthony van de Wart in De Bastei) er is het Gebroeders Van Limburghuis, er zijn historische-filmavonden, lezingen, thema-avonden, er is een *Huis van de Nijmeegse Geschiedenis*, er is de Grote Nijmeegse Geschiedenis Quiz. Het bruist.

En de jury van de Numagapenning had de lastige taak een keuze te maken uit dit aanbod en een initiatief te bekronen dat boven dat alles nog eens uit stak. Ondanks het veelvoud van initiatieven was de jury het er snel over eens dat er één initiatief was dat zich onderscheidde binnen het toch al rijke aanbod. Het is een project dat zowel op een laagdrempelige als letterlijk dagelijkse basis de Nijmeegse geschiedenis bij ieder die dat wil in huis brengt. De jury heeft niet lang hoeven discussiëren om het unaniem eens te worden dat de Numagapenning 2019 wordt toegekend aan de Facebookpagina 'Oud Nijmegen' in de personen van Ankie Elings en Johan Seeling.

Hoe kwamen wij tot deze bekroning?

De jury is onder indruk van de eenvoudige doch doeltreffende wijze waarop deze Facebook-pagina historisch fotomateriaal publiek maakt voor een groep van bijna 20.000 digitale volgers. Het concept is simpel: geplaatst wordt alle fotomateriaal dat ouder dan 25 jaar is en (elke vorm van) publieke ruimte in Nijmegen - of ander expliciet aan Nijmegen gekoppeld historisch materiaal afbeeldt.

Al oogt het concept eenvoudig, het vergt toch de actieve aandacht van de beide oprichters en moderatoren Ankie Elings en Johan Seeling die onnadrukkelijk maar permanent aanwezig zijn. Ten eerste om de dagelijkse gang erin te houden wat betreft gepubliceerd materiaal - veelal met foto's uit het Regionaal Archief Nijmegen, dat weliswaar publiek is maar zo gratis en vanzelf een groot geïnteresseerd publiek cadeau krijgt. Daarnaast door een liberaal oogje in het zeil te houden: dat wil zeggen door soms materiaal te weigeren of weg te halen: niet-Nijmeegse foto's uiteraard, of familiefoto's zonder herkenbare locatie of de regelrechte *spam* van frauduleuze leningenbureautjes of andere suspecte types. Ook politieke of gemeentepolitieke *posts* zijn niet-welkom. Heel soms levert dat discussies en op nog veel somser een

nare scheldpartij, waar de moderatoren steeds met gelijkmoedige beleefdheid op reageren. Dezelfde gelijkmoedigheid waarmee meerdere keren per maand geduldig aan nieuwe leden wordt uitgelegd hoe de zoekfunctie van een Facebookpagina werkt.

Het resultaat: een afwisselende, spannende webomgeving voor iedereen met interesse in de geschiedenis van Nijmegen.

Die afwisseling is misschien wel het grootste geheim en de grootste aantrekkingskracht van de site. Je ziet sommige foto's tien keer voorbij komen, en dan ineens een onverwacht familiearchief met nooit eerder vertoonde straatbeelden. Er is de onuitputtelijke fotoverzameling van 'Jos Buses', die onlangs zijn 1000e foto van het Nijmeegse Openbaar Vervoer plaatste; er zijn reacties van één woord op sommige foto's: 'Nostalgie!' of alleen de naam van een oud-buurtgenoot die de foto ook moet bekijken; maar er zijn ook uitgebreide discussies vanuit welke hoek een bepaalde foto genomen is of welk pand uit de jaren twintig we precies zien: er is herkenning, verrassing, oud nieuws en nieuw ouds en dat alles mogelijk gemaakt door de beide moderatoren Ankie Elings en Johan Seeling, die ik bij dezen, namens de jury en namens leden en bestuur van Numaga van harte wil feliciteren met de Numagapenning 2019!

Proficiat!

Nijmegen, 09.11.2019

prof.dr. T.H.G. Verhoeven

prof.dr. A.W.F.M. van de Sande

prof.dr. J.H.Th.Joosten (vz.)