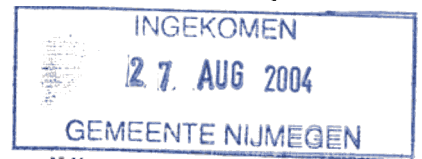


reg.nr.: 04.0040628
procesverantw.: C 930



Aan de Dames en Heren Burgemeester en Wethouders van Nijmegen

class.nr.: 9.51

afgedaan:

Geachte Dames en Heren

Uw voornemen om wandkleden die in de raadzaal van het stadhuis hangen aldaar te verwijderen en te laten opslaan/hangen in het museum het Valkhof, opdat de raadzaal meer licht kan krijgen en licht geschilderd kan worden met als doel, prettiger te kunnen vergaderen, noopt mij tot dit verzoekschrift aan U.

In dit verzoekschrift wil ik U beleefd maar zeer dringend vragen geheel af te zien van het hierboven beschreven plan van U betreffende de wandkleden om de volgende redenen:

Het doen verplaatsen van wandkleden van 300 jaar oud om ze op te slaan en of ergens anders te hangen is een uiterst riskante zaak, waarbij het oplopen van beschadigingen niet denkbeeldig is. Het Valkhof heeft geen ruimte om alle wandkleden zo te hangen, dat ze geen onherstelbare schade, hoe gering ook, oplopen. Ingrijpende veranderingen aldaar zullen noodzakelijk blijken te zijn. Zal dit dan ten koste gaan van het overige kunstbezit van het Valkhof? Ten koste van hangplaatsen!

Het klimaat in het Valkhof moet voor de wandkleden aangepast worden.

Het historisch belang van het hangen van de wandkleden in de raadzaal moge toch belangrijker genoemd worden dan het prettiger vergaderen.

Met het doen verwijderen van de wandkleden heeft het stadhuis min of meer haar specifieke waardigheid verloren en is eigenlijk toch uitgekleed.

Gezien het unieke historische belang zal het College niet zonder toestemming van Rijksdienst/Monumentenzorg de wandkleden uit de raadzaal laten verwijderen.

Ten tijde dat de kerken in Nederland door protestanten in gebruik werden genomen, werd het interieur met de witkwast bewerkt om zodoende zonder afgeleid te worden door afbeeldingen en versieringen de preek en dienst te kunnen volgen.


Thans zitten wij nog met grote schade van die witkwast. Nu betracht het College wel voorzichtigheid betreffende verwijdering van de wandkleden, maar hanteert wel de witkwast ten aanzien van het historisch belang van het hangen in de raadzaal van deze wandkleden.

In Frankrijk laat een Burgemeester en of Wethouder trots (wanneer het stadhuis die bezit) wandkleden in hun raadzaal zien.

In zo'n zaal is roken verboden en licht beperkt!

Moge Uw collega's in Frankrijk U inspireren

Uw antwoord met spanning afwachgend, verblijf ik



Pim (W M) van Moorsel
Beeldend Kunstenaar
oud docent kunstgeschiedenis aan de Haagse Hogeschool
Weezenhof 21.57
6536 JT Nijmegen

20 augustus 2004

De heer W. M. van Moorsel
Weezenhof 2157
6536 JT NIJMEGEN

Nieuwe Dukenburgseweg 21
6534 AD Nijmegen
Telefoon (024) 329 33 33
Telefax (024) 329 30 43
E-mail gemeente@nijmegen.nl

Postadres
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Verzenddatum	Datum uw brief	Ons kenmerk	Contactpersoon
	20-08-2004	B650/04.0040628	S. Heijne
	24-09-2004	04.0043601	
	01-10-2004		Doorkiesnummer
Onderwerp		Aantal bijlagen	3293191
Gobelins			

Geachte heer Van Moorsel,

In uw brieven van 28 augustus en 24 september jongstleden en uw haiku van 1 oktober uit u uw zorgen over de verbouwing van de Nijmeegse raadzaal en vooral de verplaatsing van de gobelins naar het Valkhofmuseum. In deze brief zullen wij een reactie geven op uw vragen en kritiekpunten.

Wij kunnen u verzekeren dat er lang en goed is nagedacht en gedebatteerd over de verbouwing en inrichting van de nieuwe raadzaal, juist vanwege de bijzondere historische band tussen de gobelins en het stadhuis (waar de Vrede van Nijmegen is gesloten). Daarbij is gebleken dat de moderne eisen die worden gesteld aan vergaderruimtes zich slecht verhouden met de strenge museale eisen die nodig zijn om de gobelins in optimale conditie te houden. Om in technische details te treden: voor de gobelins is een relatieve vochtigheid van tussen de 48-55% vereist, lichtinval door ramen en armaturen moet UV-gefilterd zijn en mag niet meer dan 50 lux bedragen. De ideale verlichting voor werkplekken, zoals een vergaderzaal, bedraagt daarentegen 400 lux. Indien u ooit een middag en avond heeft doorgebracht in de raadzaal weet u dat de klimaat- en lichtbeheersing in die zaal het tot een onprettige vergaderruimte maakte. Daarom heeft het presidium van de gemeenteraad in het Programma van Eisen aangegeven dat de aanpassing van de huidige raadzaal tot een functioneel en esthetisch verantwoord geheel moest leiden. In het Programma van Eisen is vervolgens aangegeven dat de functionaliteit zwaarder weegt dan het handhaven van de gobelins.

Vervolgvel

1

Uitgangspunt is echter steeds geweest dat de gobelins als serie bij elkaar én in Nijmegen moesten blijven. In eerste instantie zijn de mogelijkheden onderzocht om de wandtapijten te herplaatsen binnen het stadhuis, omdat ze daar al eeuwen hun thuis hebben. Er bevinden zich echter geen ruimtes in het stadhuis met voldoende hoogte, het juiste klimaat en de vereiste lichtinval.

Het gemeentebestuur is verheugd dat er inmiddels een locatie voor de gobelins is gevonden die aan alle eisen voldoet die men daaraan zou kunnen stellen: Museum Het Valkhof. Dit museum heeft een ruimte die zowel qua hoogte als museale voorzieningen ideaal is voor het tentoonstellen van de gobelins. Daarbij zijn de gobelins straks dagelijks voor het publiek te bezichtigen, wat in het stadhuis niet het geval is. Tot slot ligt het museum op slechts een steenworp afstand van de thuisbasis van de gobelins, het stadhuis, en is het museum gelegen op een plek in Nijmegen die ook van grote historische betekenis is voor de stad. Vanaf 1 mei 2005 zullen de gobelins daar dan ook te bezichtigen zijn.

Hoewel wij ons er terdege van bewust waren dat de gobelins vanuit het cultuurhistorische perspectief zeer waardevol zijn, hebben wij de voorgenomen verplaatsing aanvankelijk niet als een fysieke wijziging van het rijksmonumentale stadhuis beschouwd. Wij verkeerden dan ook in de veronderstelling dat voor de verplaatsing geen monumentenvergunningplicht gold. Onlangs zijn wij door de Rijksdienst voor de Monumentenzorg erop geattendeerd dat de verplaatsing wel vergunningplichtig is. De aanvraag voor de vergunning voor het verplaatsen van de zeven gobelins van de raadzaal naar Museum het Valkhof is inmiddels in behandeling.

Het gemeentebestuur is er overigens van overtuigd dat met deze oplossing recht wordt gedaan aan het historische en culturele belang van de gobelins voor de stad, én aan de wens van de gemeenteraad om zijn lange vergaderingen te houden in een moderne, goed geoutilleerde zaal. De raad vergadert overigens elke maand vanaf 16.00 uur tot laat in de avond. Tevens wordt de raadzaal regelmatig gebruikt voor seminars, congressen en andere bijeenkomsten, die overdag en in de avond gehouden worden.

U vroeg in uw brief ook of het gebrek aan daglicht de reden voor de verbouwing van de raadzaal was. Nee, de aanleiding voor de verbouwing is de invoering van het dualisme in 2002, waardoor de inrichting van de zaal niet meer voldeed aan de nieuwe duale verhoudingen in het gemeentebestuur. Besloten is om die wijziging aan te grijpen om de zaal meer in overeenstemming te brengen met de moderne vergadereisen.

Vervolgvel
2

Wij hopen dat uw vragen naar tevredenheid zijn beantwoord en verblijven
hoogachtend,

College van Burgemeester en Wethouders van Nijmegen,

De Burgemeester,

De Secretaris,

mevr. dr. G. ter Horst

ir. H.K.W. Bekkers